

I racconti di Sebastopoli di Lev Nikolaevic Tolstoj

Tolstoj scrive questo libro nel 1855, mentre partecipa alla guerra di Crimea.

Tolstoj, che già era arruolato e combatteva nella guerra del Caucaso, nel 1854 chiede ed ottiene di essere trasferito in Crimea, per combattere a Sebastopoli, dove comanderà una batteria al 4 bastione, il punto più esposto .

Da quell'esperienza nasceranno i tre racconti che troviamo nel libro: Sebastopoli nel mese di dicembre, Sebastopoli a maggio, Sebastopoli nell'agosto 1855.

I racconti sono una cronaca di guerra ,i primi due molto descrittivi, praticamente senza trama, il terzo più costruito.

Il primo racconto è un itinerario nella città, dall'alba al tramonto. Ci mostra la morte e la sofferenza : amputazioni, corpi sventrati, morti. Attraversiamo un paesaggio di rottami e rovine. Questa è la guerra . Vediamo i soldati, forti, silenziosi, che soccorrono i feriti, caricano i cannoni, camminano nel fango, senza lamentarsi.

Il secondo racconto è incentrato su un gruppo di ufficiali nelle retrovie. Superbi ed arroganti. Ogni loro azione è animata dal pensiero di una promozione, di una medaglia . Dalla vanità.

Il Terzo racconto narra di due fratelli . Volodja e Michail si incontrano in una stazione di posta e proseguono insieme il viaggio per Sebastopoli.

Volodja, giovane adolescente ingenuo, sogna imprese eroiche e trionfali, Michail, il fratello anziano, è un buon ufficiale , è pronto a morire, ma conosce la guerra e cerca di contenere l'idea leggendaria che ne ha il fratello.

Moriranno entrambi.

Questo è un piccolo libro, ma un libro importante che aiuta a comprendere Tolstoj, la sua visione delle cose, anche se non si sono ancora letti i suoi grandi romanzi, e segna una svolta nella sua carriera letteraria e nel suo pensiero.

Tolstoj non va al fronte per celebrare la guerra, guarda i fatti e li racconta con una denuncia dura, lucida, ferma dell'assurdità della guerra. E' già alla ricerca della verità, che, come lui stesso dice in Sebastopoli a maggio, è l'eroe del suo racconto, l'eroe che lui ama con tutta l'anima. La sua vita sarà uno sforzo continuo per cercare la verità e metterla in pratica.

Nei racconti è già presente l'affetto di Tolstoj per il popolo russo. E' colpito dal coraggio dei soldati russi, che, a differenza degli ufficiali, che detesta , fanno il loro dovere senza pretendere nulla in cambio .

Questo affetto si troverà poi in tutta l'opera di Tolstoj ed ispirerà tante battaglie della sua vita.

Nei racconti si coglie già anche il germe dell'antimilitarismo e della non violenza Tolstoiana che l'autore sembra maturare nei pochi mesi che intercorrono dal 1 al 3 racconto e che saranno principi fondamentali del suo pensiero.