

“LA RAGAZZA DELLA PALUDE “ di Delia Owens
pubblicato nel 2018, ha vinto un premio americano per il miglior libro sulla natura

Delia Owens è una scrittrice, naturalista, zoologa americana, che, insieme al marito Mark, ha scritto alcuni libri, riportando la loro esperienza trentennale in Africa; nasce come scrittrice documentarista, precisa e curiosa del mondo selvaggio che la circonda, portata a vivere una vita avventurosa come Kya, la protagonista del suo romanzo.

Entrambe vivono una vita di frontiera Delia in Botswana, Kya nella palude, entrambe entrano in contatto con una natura potente che affrontano con intelligenza e rispetto.

La ragazza della palude è un romanzo struggente e avvincente scritto con grazia, anche nelle descrizioni dei momenti più difficili, quali l'abbandono della madre e dei fratelli, le violenze del padre, l'abbandono del primo amore, il confronto col gruppo dei coetanei, con il pregiudizio e il terrore.

Il romanzo diventa un giallo, un manuale naturalista, un diario di amore, una storia di emancipazione, un inno alla natura e alla forza delle donne.

Il romanzo è ambientato nell'America degli anni 50/60 in un istmo di terra del Nord Carolina, un ambiente paludoso, acquitrinoso dove si rifugiano chi scappa dalla vita e dalla società; anche la numerosa famiglia di Kya è una famiglia, diremmo oggi, in difficoltà, emarginata, ostaggio di un padre violento ubriacone, l'unico che rimane accanto alla bimba di sei anni..

Kya crea un ecosistema familiare con la palude con cui dialoga; conchiglie, animali, elementi della natura diventano i sostituti affettivi, conosciuti e amati a tal punto da farla diventare una naturalista, con la pubblicazione di una serie di libri sull'ambiente palude.

Nella sua solitudine Kya sembra badare a se stessa, ma la sua bellezza accende il desiderio dei ragazzi del villaggio, uno di essi Chase Andrews diventa il suo ragazzo, in un rapporto segreto ,che diventa conosciuto nel momento in cui viene trovato il suo corpo.

Kya viene sospettata processata e rilasciata e solo alla fine del romanzo si scoprirà la verità.

Il romanzo si sviluppa su due piani temporali l'infanzia e la giovinezza, con un breve finale nella vecchiaia; lo stile essenziale, conciso a volte secco non dà spazio alle emozioni; la protagonista deve sopravvivere, non può permettersi di soffrire e tutto il dolore viene spinto in fondo al cuore.

La ragazza della palude è un romanzo che mi ha colpito per il suo intrecciarsi di elementi della natura, delle persone, del riscatto personale, del non piangersi addosso e della “vittoria” dell'amore: direi un bel finale.